Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2016./ , в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Министерство образования и науки Российской Федерации.

***Цели* изучения курса «Технология» в начальной школе:**

* развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, са­мостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта прак­тической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования эле­ментарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно- практического опыта, представлений о профес­сиональной деятельности человека.

**Основные *задачи* обучения:**

* стимулирование и развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России формирование целостной картины мира ма­териальной и духовной культуры как продукта творческой предметной дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достиже­ний, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструктор­ско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и простран­ственного мышления, творческого и репродук­тивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогно­зирование, контроль, коррекцию и оценку;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их соци­альным значением.
* овладение первоначальными навыками пе­редачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования ком­пьютера.

**Место предмета** В Федеральном базисном учебном образова­тельном плане на изучение предмета «Технология» в 3 классе отведено 35 часов(1 час в неделю)

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

**3 КЛАСС**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; *выполнять текущий контроль* и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы ***Коммуникативные УУД***
* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

 **Содержание учебного предмета**

 **3 КЛАСС (34 ч)**

 **Информационная мастерская (3 часа)** Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)** Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (8+1 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

 **Учебно-тематический план 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во часов |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8+1 |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 |
| 5 | Мастерская кукольника | 5 |
|  | ИТОГО: | 34 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела, урока. | Коли- чество часов | Дата план | Дата факт | Планируемые результаты. | Формы контроля. | Д/З. |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **Информационная мастерская (3 ч.)** |
| 1 | Вспомним и обсудим | 1 |  |  | * повторить изученный во втором классе материал;
* дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);
* сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;
* вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать (называть) то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;
* открывать новые знания и умения;
* решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;
* сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;
* корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;
* искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
 | * поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;
* помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.
 | Беседа  | Повт. Определение «творчество» |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 |  |  | * показать место и роль человека в мире компьютеров;
* дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;
* показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;
* дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..
 | Самостоятельно:* соотносить изделия по их функциям;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;
* искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;
 | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Работа на компьютере  | Повтор. изученного |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1 |  |  | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;
* дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;
* познакомить с видами информаций, которые

могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;* научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.
 | Самостоятельно:* соотносить изделия по их функциям;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;

знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;* осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.
 | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Работа на компьютере | С.16 вопр. |
| **Мастерская скульптора (6 ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 |  |  | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;
* дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;
* дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;
* обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
 | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
 | Творческая работа | Повт понят.«скульптура»«скульптор»; |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  | Творческая работа | Повт. |
| 6 | Статуэтки | 1 |  |  | * знакомство с понятием «статуэтка»;
* сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;
* средства художественной выразительности, которые использует скульптор;
* мелкая скульптура России, художественные промыслы;
* отображение жизни народа в сюжетах статуэток.
 | Творческая работа | Повт понят.«статуэтка»; |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;
* дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;
* научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;
* дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.
 | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям
 | Творческая работа | Повт.виды рельефа |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  | Творческая работа | Повт.виды рельефа |
| 9 | Конструируем из фольги | 1 |  |  | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;
* осваивать приёмы формообразования фольги;
* учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделия;
* оценивать свои результаты и результаты одноклассников.

С помощью учителя:* исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;
* изготавливать изделия по технологической карте;
* проверять изделия в действии;
* корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 | * поддерживать

мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
 | Творческая работа | С.36 вопр. |
| **Мастерская рукодельницы (8+1 ч.)** |
| 10-11 | Вышивка и вышивание | 2 |  |  | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;
* познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;
* освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;
* научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка;
* закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;
* назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам;
* знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.
 | Творческая работа | Повт понят. «вышивание» |
| 12 | Строчка петельного стежка | 1 |  |  | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;
* вариантами строчки петельного стежка;
* учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;
* обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;
* учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;
* закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.
 | Творческая работа | Повт изученного |
| 13 | Пришивание пуговиц | 1 |  |  | * познакомить с историей пуговиц, назначением видами и других застежек;
* способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;
* учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.
 |  | Творческая работа | Приш пугов на ножке |
| 14 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |  |  | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;
* учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.
 | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;
* учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Вырезать цифры |
| 15 | История швейной машины | 1 |  |  | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;
* дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;
* познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;
* учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
* соотносить изделие с лекалами его деталей;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* обсуждать последовательность повтор изуч.изготовления изделия из трикотажа;
* отделять известное о неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;
* осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.
 | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;
* поощрять и стимулировать интерес к технике.
 | Беседа  | Вырез. По шаблону |
| 16 | Секреты швейной машины | 1 |  |  | * дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;
* расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.
 | Беседа  | повт |
| 17 | Футляры | 1 |  |  | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;
* совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.
 | Творческая работа | повт |
| 18 | Наши проекты. Подвеска | 1 |  |  | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;
* развитие творческих конструкторско-технологических способностей.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;
* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.
 | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;
* учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | С 62 вопр |
| **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)** |
| 19 | Строительство и украшение дома | 1 |  |  | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;
* дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;
* освоение технологии обработки гофрокартона;
* использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* исследовать свойства гофрокартона;
* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* отделять известное о неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
 | * знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Придум орнам для украш. избы |
| 20 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |  |  | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;
* учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;
* совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;
* развивать воображения, пространственные представления.
 | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.
* обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;
* договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;
* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* отделять известное о неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* находить и соотносить пары-развертки и их чертежи;
* упражняться в чтении чертежей разверток;
* обсуждать последовательность построения разверток;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;
* поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | повт |
| 21 | Подарочные упаковки | 1 |  |  | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Творческая работа | повт |
| 22 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |  |  | * дать общее представление декора в изделиях;
* освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;
* учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.
 | Творческая работа | Повт понят «декор» |
| 23 | Конструирование из сложных развёрток  | 1 |  |  | * дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;
* учить читать сложные чертежи;
* совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;
* учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;
 | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;
* поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Повт изученного |
| 24 | Модели и конструкции | 1 |  |  | * дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;
* расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;
* познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;
* расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;
* расширить представления о понятиях «модель», «машина»;
* учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* закреплять умение работать со словарем;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;
* договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;
* анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;
* наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;
* отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;
* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
 | * уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Повт изученного |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |  |  | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;
* учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.
 |  |  |  |
|  | Творческая работа | Вырез по шабл. |
| 26 | Наша родная армия | 1 |  |  | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;
* повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;
* научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;
* упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;
* наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;
* пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | С86 вопр |
| 27 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг  | 1 |  |  | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;
* освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;
* обобщать то новое, что освоено.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;
* наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;
* изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Повт филигрань и квиллинг, |
| 28 | Изонить  | 1 |  |  | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 | Творческая работа | Повт понятие «изонить» |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги | 1 |  |  | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;
* осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 |  |  |  |
| Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;

оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя:* наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | С.102 вопр |
| **Мастерская кукольника (6 ч.)**  |
| 30 | Что такое игрушка? | 1 |  |  | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
* учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;
* грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
* совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;
* обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Повт изученного |
| 31 | Театральные куклы. Марионетки | 1 |  |  | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;
* учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;
* грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
* совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* учить выполнять групповой технологический проект
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Повт понят «марионетка» |
| 32 | Игрушка из носка | 1 |  |  | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения,
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа | Повт. Изуч. |
| 33 | Кукла-неваляшка  | 1 |  |  | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;
* познакомить с возможностями использования вторсырья;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений,
 | Творческая работа | С118 вопр. |
| 34 | Кукла-неваляшка | 1 |  |  | Творческая работа | повт |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |  |  |

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.**

1.Учебник: Тенхнология Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева*,*3 класс, издательство «Просвещение» Москва 2018год, (Школа России)

 2. Технология рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М. Просвещение 2016г.