Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2016./ , в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Министерство образования и науки Российской Федерации.

***Цели* изучения курса «Технология» в начальной школе:**

* развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, са­мостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта прак­тической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования эле­ментарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно- практического опыта, представлений о профес­сиональной деятельности человека.

**Основные *задачи* обучения:**

* стимулирование и развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России формирование целостной картины мира ма­териальной и духовной культуры как продукта творческой предметной дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достиже­ний, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструктор­ско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и простран­ственного мышления, творческого и репродук­тивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогно­зирование, контроль, коррекцию и оценку;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их соци­альным значением.
* овладение первоначальными навыками пе­редачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования ком­пьютера.

**Место предмета** В Федеральном базисном учебном образова­тельном плане на изучение предмета «Технология» в 3 классе отведено 35 часов(1 час в неделю)

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

**3 КЛАСС**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; *выполнять текущий контроль* и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы ***Коммуникативные УУД***
* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Содержание учебного предмета**

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Информационная мастерская (3 часа)** Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)** Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (8+1 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Учебно-тематический план 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8+1 |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 |
| 5 | Мастерская кукольника | 5 |
|  | ИТОГО: | 34 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела, урока. | Коли- чество часов | Дата план | Дата факт | Планируемые результаты. | | | Формы контроля. | Д/З. |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **Информационная мастерская (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим | 1 |  |  | * повторить изученный во втором классе материал; * дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); * сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; * вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; * открывать новые знания и умения; * решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; * сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; * корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; | * поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; * помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | Беседа | Повт. Определение «творчество» |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 |  |  | * показать место и роль человека в мире компьютеров; * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; * показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; * дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. | Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Работа на компьютере | Повтор. изученного |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1 |  |  | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; * дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; * познакомить с видами информаций, которые   могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;   * научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. | Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;   знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;   * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Работа на компьютере | С.16 вопр. |
| **Мастерская скульптора (6 ч.)** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 |  |  | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; * дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; * дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; * обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | Повт понят.  «скульптура»«скульптор»; |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  | Творческая работа | Повт. |
| 6 | Статуэтки | 1 |  |  | * знакомство с понятием «статуэтка»; * сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; * средства художественной выразительности, которые использует скульптор; * мелкая скульптура России, художественные промыслы; * отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | Творческая работа | Повт понят.  «статуэтка»; |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; * дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; * научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; * дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям | Творческая работа | Повт.виды рельефа |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  | Творческая работа | Повт.виды рельефа |
| 9 | Конструируем из фольги | 1 |  |  | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; * осваивать приёмы формообразования фольги; * учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделия; * оценивать свои результаты и результаты одноклассников.   С помощью учителя:   * исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; * изготавливать изделия по технологической карте; * проверять изделия в действии; * корректировать конструкцию и технологию изготовления; | * поддерживать   мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;   * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | С.36 вопр. |
| **Мастерская рукодельницы (8+1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 10-11 | Вышивка и вышивание | 2 |  |  | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; * познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; * освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; * научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; * закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; * назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам; * знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | Творческая работа | Повт понят. «вышивание» |
| 12 | Строчка петельного стежка | 1 |  |  | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; * вариантами строчки петельного стежка; * учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; * обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; * учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; * закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. | Творческая работа | Повт изученного |
| 13 | Пришивание пуговиц | 1 |  |  | * познакомить с историей пуговиц, назначением видами и других застежек; * способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; * учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. |  | Творческая работа | Приш пугов на ножке |
| 14 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |  |  | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; * учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; * учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Вырезать цифры |
| 15 | История швейной машины | 1 |  |  | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; * дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; * познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; * учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; * соотносить изделие с лекалами его деталей; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * обсуждать последовательность повтор изуч.изготовления изделия из трикотажа; * отделять известное о неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; * поощрять и стимулировать интерес к технике. | Беседа | Вырез. По шаблону |
| 16 | Секреты швейной машины | 1 |  |  | * дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; * расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. | Беседа | повт |
| 17 | Футляры | 1 |  |  | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; * совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. | Творческая работа | повт |
| 18 | Наши проекты. Подвеска | 1 |  |  | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; * развитие творческих конструкторско-технологических способностей. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; * учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | С 62 вопр |
| **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)** | | | | | | | | | |
| 19 | Строительство и украшение дома | 1 |  |  | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; * дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; * освоение технологии обработки гофрокартона; * использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * исследовать свойства гофрокартона; * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * отделять известное о неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; | * знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Придум орнам для украш. избы |
| 20 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |  |  | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; * учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; * совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; * развивать воображения, пространственные представления. | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. * обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * отделять известное о неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; * упражняться в чтении чертежей разверток; * обсуждать последовательность построения разверток; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; * поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | повт |
| 21 | Подарочные упаковки | 1 |  |  | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; * развивать воображение, пространственные представления. | Творческая работа | повт |
| 22 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |  |  | * дать общее представление декора в изделиях; * освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; * учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. | Творческая работа | Повт понят «декор» |
| 23 | Конструирование из сложных развёрток | 1 |  |  | * дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; * учить читать сложные чертежи; * совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; * учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; * поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Повт изученного |
| 24 | Модели и конструкции | 1 |  |  | * дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; * расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; * познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; * расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; * расширить представления о понятиях «модель», «машина»; * учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * закреплять умение работать со словарем; * развивать воображение, пространственные представления. | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; * анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; * наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; * отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; | * уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Повт изученного |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |  |  | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; * учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. |  |  |  |
|  | Творческая работа | Вырез по шабл. |
| 26 | Наша родная армия | 1 |  |  | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; * повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; * научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, пространственные представления. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; * упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; * пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | С86 вопр |
| 27 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 |  |  | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; * освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; * обобщать то новое, что освоено.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; * наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; * изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Повт филигрань и квиллинг, |
| 28 | Изонить | 1 |  |  | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, дизайнерские качества. | Творческая работа | Повт понятие «изонить» |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги | 1 |  |  | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; * осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, дизайнерские качества. |  |  |  |
| Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;   оценивать результат своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:   * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | С.102 вопр |
| **Мастерская кукольника (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 30 | Что такое игрушка? | 1 |  |  | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; * совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Повт изученного |
| 31 | Театральные куклы. Марионетки | 1 |  |  | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; * учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; * совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * учить выполнять групповой технологический проект | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Повт понят «марионетка» |
| 32 | Игрушка из носка | 1 |  |  | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; * совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Повт. Изуч. |
| 33 | Кукла-неваляшка | 1 |  |  | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; * познакомить с возможностями использования вторсырья; * совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, | Творческая работа | С118 вопр. |
| 34 | Кукла-неваляшка | 1 |  |  | Творческая работа | повт |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |  |  |

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.**

1.Учебник: Тенхнология Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева*,*3 класс, издательство «Просвещение» Москва 2018год, (Школа России)

2. Технология рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М. Просвещение 2016г.