

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена наоснове «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, сучётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основнойобразовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристикипланируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализацииобучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания,развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных ипредметныхрезультатовприосвоениипредметнойобласти«Искусство»(Музыка).

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способомкоммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — какспособ,формаиопытсамовыраженияиестественногорадостногомировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основыбудущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлениймузыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержанииобразования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор,классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальнойкультуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоениямузыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступныхмузыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активноймузыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка,пониманиеосновных жанровыхособенностей, принципови формразвитиямузыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактовмузыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей,специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание иосознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям,которыенесётвсебемузыкакак«искусствоинтонируемого смысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения(В.В.Медушевский)являетсяуникальнымпсихологическиммеханизмомдляформирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом присоставлениипрограммыявляетсяотборрепертуара,которыйдолженсочетатьвсебетакиекачества,как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальныхценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственноговосприятияихудожественногоисполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности вцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровымформамдеятельности,которыерассматриваютсякакширокийспектрконкретныхприёмовиметодов,внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованныхпредставленийкзвуковымимпровизациям,направленнымнаосвоениежанровыхособенностей,

элементовмузыкальногоязыка,композиционныхпринципов.

# ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признаниесамоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование ивоспитаниеделаетнеприменимыми критерииутилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всейдуховной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитанияявляетсяличныйиколлективныйопытпроживанияиосознанияспецифическогокомплексаэмоций,чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира черезпереживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитаниечуткостиквнутреннемумирудругогочеловекачерезопытсотворчестваисопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующимнаправлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательнойсферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественногоотражениямногообразияжизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации кмузицированию.

Важнейшимизадачамивначальнойшколеявляются:

1. Формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниивискусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия сприродой,обществом,самим собойчерездоступныеформымузицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение кобщечеловеческимдуховнымценностямчерезсобственныйвнутреннийопытэмоциональногопереживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивнымиуниверсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивноговоображения.
5. Овладениепредметнымиумениямиинавыкамивразличныхвидахпрактическогомузицирования.Введениеребёнкавискусствочерезразнообразиевидовмузыкальнойдеятельности,втомчисле:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);в)Сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);д)Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки,основныевыразительные средства,элементы музыкальногоязыка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образногострояотечественной музыкальнойкультуры.
3. Расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интересакмузыкальнойкультуредругихстран,культур, времён и народов.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщего

образованияучебныйпредмет«Музыка»входитвпредметнуюобласть«Искусство»,являетсяобязательнымдляизученияипреподаётсявначальнойшколес1по4классвключительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическимилиниями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного иосновногообщегообразования,непрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти

«Искусство»напротяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;модуль № 2 «Народная музыка России»;модуль № 3 «Музыка народов мира»;модуль№4«Духовнаямузыка»;модуль№5«Классическаямузыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;модуль№7 «Музыкатеатра и кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельностьобучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованныхдействиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинамиобразовательнойпрограммы,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,

«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,«Иностранныйязык»идр.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (1 час внеделю).

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»**

*Красотаивдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместепереживатьвдохновение,наслаждатьсякрасотой.Музыкальноеединстволюдей—хор,хоровод.

*Музыкальныепейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые труднопередатьсловами.

*Музыкальныепортреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,выраженныевмузыкальных интонациях.

*Какойжепраздникбезмузыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивномпразднике.

*Музыканавойне,музыкаовойне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм, тембрымалогобарабана, трубыит.д.)

# Модуль«НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

*Край,вкоторомтыживёшь*.

МузыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты

*Русскийфольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,заклички,потешки,считалки, прибаутки)

*Русскиенародныемузыкальныеинструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).Инструментальныенаигрыши.Плясовые мелодии.

*Сказки,мифыилегенды*

Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии2.Сказкиилегендыомузыкеи музыкантах

# Mодуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

*Весьмирзвучит*.

Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость,длительность,тембр.

*Звукоряд.*

Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы

*Ритм.*

Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактоваячерта

*Ритмическийрисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическаяпартитура.

*Высотазвуков.*

Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенотнаклавиатуре.Знакиальтерации.(диезы,бемоли,бекары).

# Модуль"КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА"

*Композиторы—детям.*

ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидр.Понятиежанра.Песня,танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр—большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.Жанрконцерта—музыкальноесоревнование солиста с оркестром.

*Музыкальныеинструменты.Фортепиано*.

Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента(форте+пиано).«Предки»и «наследники»фортепиано(клавесин, синтезатор).

*Музыкальныеинструменты.Флейта.*

Предкисовременнойфлейты.ЛегендаонимфеСиринкс.Музыкадляфлейтысоло,флейтывсопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель*.

Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители, мастера,изготавливавшиеинструменты.

# Модуль"ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*Песниверующих.*

Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчествекомпозиторов-классиков.

# Модуль"МУЗЫКАНАРОДОВМИРА"

*Музыканашихсоседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи,музыкальныеинструменты).

# Модуль"МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО"

*Музыкальнаясказканасцене,наэкране.*

Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общегообразования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной ивнеурочнойдеятельности.Онидолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивных ценностныхориентаций, втомчисле вчасти:

## Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций егоисполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народовРоссии; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать втворческойжизни своей школы, города,республики.

## Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения идоброжелательности;готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности.

## Эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегоидругих народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление ксамовыражениювразных видах искусства.

## Ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картинымира;познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.

## Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающейсреде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии.

## Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе,настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий всферекультурыиискусства;уважениектрудуирезультатамтрудовойдеятельности.

## Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые приизучениипредмета «Музыка»:

# Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями.

*Базовыелогическиедействия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты(музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составыидр.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства,сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителемалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачи наоснове предложенного алгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательнымсостоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительскихнавыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;

сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамииявлениями(часть—целое,

причина—следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,классификации,сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений вразличныхусловиях.

*Работасинформацией:*

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленнуювявном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасности припоискеинформации всетиИнтернет;

анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенномуучителемалгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

*Невербальнаякоммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально-образноесодержаниемузыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражатьнастроение,

чувства,личноеотношениекисполняемомупроизведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурныенормыи значение интонации вповседневномобщении.

*Вербальнаякоммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);готовитьнебольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность(сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,исполнениямузыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работыпри решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия прирешениипоставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить, выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формированиесмысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности(управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесияит. д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основмузыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности врегулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважномуэлементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,умеютслушатьсерьёзнуюмузыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертномзале;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидах искусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебныммодулям идолжны отражатьсформированностьумений:

# Модуль«Музыкавжизничеловека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,выражающиеразнообразные эмоции,чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением),декламационность,эпос (связьсо словом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасноевокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетическихпотребностей.

# Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору,русскоймузыке, народноймузыкеразличных регионовРоссии;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,

ударные,струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому илинародномутворчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народныхиакадемических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;участвоватьвколлективнойигре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)на

основеосвоенныхфольклорныхжанров.

# Модуль«Музыкальнаяграмота»:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальныхи речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы—двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

# Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеиинструментальные), знатьих разновидности, приводитьпримеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоцииичувства,

вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходстванастроения,характера, комплексавыразительных средств.

# Модуль«Духовнаямузыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

# Модуль«Музыканародовмира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых,

струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальныхтрадицийижанров);

различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьиназыватьтипичные жанровые признаки.

# Модуль«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраит.д.),узнаватьнаслухиназыватьосвоенные музыкальныепроизведения(фрагменты)и ихавторов;

различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосови музыкальныхинструментов, уметьопределятьих на слух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Репертуар** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** | **дляслушания** | **дляпения** | **длямузицирования** |
| Модуль1.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота  ивдохновение | 1 | 0 | 0 | Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия" | В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия" |  | Диалог с учителемозначениикрасотыивдохновения  в жизни человека.;Слушание музыки,концентрация на еёвосприятии, своёмвнутреннемсостоянии.;Разучивание,исполнениекрасивойпесни.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 1.2. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 | песня "Широкастрана мояродная"И.Дунаевский"Песня оРодине"А.Александров"Гимн России"М.И.Глинка"Патриотическаяпесня" | В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник"А.Александров"ГимнРоссии" | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразам природы.Подбор эпитетовдля описаниянастроения,характера музыки.Сопоставлениемузыки  с произведениямиизобразительногоискусства.;Двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование.;Разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде, еёкрасоте.;  Игра-импровизация  «Угадай моёнастроение»; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль2.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Русскийфольклор | 1 | 0 | 0 | "Приходите вгости к нам" -песня из к/ф"Там, наневедомыхдорожках"В.Дашкевич"Кикимора.Народныесказания"А.К.Лядов"Песнякикиморы"Ольга Ш."Песенка проЛешего"Н.Масленникова"ПесняВодяного" изм/ф "Летучийкорабль"М.Дунаевский"Баба-Яга"группа "Ариэль""Баба-Яга"П.И.Чайковский | И.Крутой"Первоклассники""Во поле берёзастояла" русскаянароднаяпесня | "Во поле берёзастояла" русскаянародная песня"Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Разучивание,исполнениерусских народныхпесен разныхжанров.;Ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанемента наударныхинструментах кизученнымнароднымпесням.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 2.2. | Русскиенародныемузыкальныеинструменты | 1 | 0 | 0 | "На горе-токалина" русскаянародная песня"Ах, вы сени"русскаянароднаямелодия  "Во саду ли, вогороде" русскаянародная песня"Светит месяц"русскаянароднаяпесня | "Во поле берёзастояла" русскаянародная песняпесня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство свнешним видом,особенностямиисполнения извучания русскихнародныхинструментов.;Двигательнаяигра —импровизация-подражание игрена музыкальныхинструментах.;Просмотрвидеофильма орусскихмузыкальныхинструментах.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Сказки,мифыилегенды | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад водворе" русскаянароднаяпесняН.А.Римский-Корсаков"Снегурочка"(просмотрфрагментамультфильма,снятого поданнойопере) | "Во поле берёзастояла" русскаянародная песняпесня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой, сад водворе" русскаянародная песня"Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство сманеройсказываниянараспев.  Слушание сказок,былин, эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев.;  В  инструментальноймузыкеопределение наслух музыкальныхинтонацийречитативногохарактера.;Просмотр фильмов,мультфильмов,созданных наоснове былин,сказаний.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль3.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весьмирзвучит | 1 | 0 | 0 | "Адажио"Д.Штейбельт"Перваяутрата"  Р.Шуман"33 родныхсестрицы" | Г.Струве"Песенкаогамме""33 родныхсестрицы" | "Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Вополеберёзастояла" русскаянароднаяпесня |  | Игра —подражание звуками голосам природыс использованиемшумовыхмузыкальныхинструментов,вокальнойимпровизации.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва"Песенка прозвукоряд"В.Герчик"Нотныйхоровод" | Г.Струве"Песенкаогамме""33 родныхсестрицы"  "Во поле берёзастояла" русскаянародная песняпесня "МояРоссия"Г.Струве | "Во поле берёзастояла" русскаянародная песня"Ой,прилужку,при лужке"русскаянароднаяпесня |  | Разучивание иисполнениевокальныхупражнений, песен,построенных наэлементахзвукоряда; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 0 | Г.Свиридов"Время, вперёд!"П.И.Чайковский"Маршдеревянныхсолдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь" избалета"Золушка"Т.Левина "Тик-так" | Г.Струве"Песенкаогамме""33 родныхсестрицы"  песня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой, сад водворе" русскаянародная песня"Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня |  | Слушаниемузыкальныхпроизведений сярко выраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданного ритма попамяти(хлопками).; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль4.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Композиторы —детям | 2 | 0 | 0 | П.И.Чайковский"Щелкунчик"М.И.Глинка"Жаворонок"С.С.Прокофьев"Пятнашки" изфортепианногоцикла "Детскаямузыка"С.С.Прокофьев"Марш" изоперы "Любовьк трёмапельсинам" | песня "МояРоссия" Г.СтрувеИ.Крутой"Первоклассники""Во поле берёзастояла" русскаянародная песняА.Александров"ГимнРоссии" | Л.В.Бетховен"Сурок"  "Ой, сад водворе" русскаянародная песня"Вополеберёзастояла" русскаянароднаяпесня |  | Слушание музыки,определениеосновногохарактера,музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором.  Подбор эпитетов,иллюстраций кмузыке.  Определениежанра.;Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьес со словами.Разучивание,исполнениепесен.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 4.2. | Оркестр | 2 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев"Марш" изоперы "Любовьк трёмапельсинам"  А. Петров"Веселый марш"из к/ф "Стараясказка"Г.Свиридов"Время, вперёд!"П.И.Чайковский"Маршдеревянныхсолдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь" избалета"Золушка" | И.Крутой"Первоклассники""Во поле берёзастояла" русскаянародная песняА.Александров"ГимнРоссии" | Л.В.Бетховен"Сурок" |  | Слушание музыкив исполненииоркестра. Просмотрвидеозаписи.  Диалогсучителеморолидирижёра.;  «Я—дирижёр»—игра — имитациядирижёрскихжестов во времязвучания музыки.;Разучивание иисполнение песенсоответствующейтематики.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П.ИЧайковский"Детскийальбом" (пьесы"Игра влошадки","Вальс","Мазурка","Новая кукла","Камаринская""Старинная"Францухскаяпесенка", "Вцеркви"идр.) | В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник""Во поле берёзастояла" русскаянародная песняИ.Крутой"Первоклассники" | Л.В.Бетховен"Сурок" |  | Разбираеминструмент —нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстваакустическогопианино.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль5.**Духовнаямузыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песниверующих | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский"Детскийальбом" (пьесы"Уренняямолитва" и "Вцеркви" | "Прадедушка"А.Ермоловпесня"Моя  Россия"Г.Струве | Л.В.Бетховен"Сурок"  "Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство спроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенныеинтонации,используетсяхоральный складзвучания.;Просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы.;Рисование помотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль6.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Край,вкоторомтыживёшь | 2 | 0 | 0 | Ю.Чичков"Здравствуй,Родина моя"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"Г.Струве "Чтомы Родинойзовём" | Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"песняГ.Струве "33родныхсестрицы" | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня |  | Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклора своейместности, песен,посвящённых своеймалой родине,песенкомпозиторов-земляков.;  Диалогсучителемо музыкальныхтрадициях своегородного края.;Просмотрвидеофильма окультуре родногокрая.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 6.2. | Русскийфольклор | 1 | 0 | 0 | Кант"О,дивныйостров Валаам"колыбельнаярусскаянародная песня"Люли-люленьки"("Люли-люленьки, даналеталигуленьки..." | песня "МояРоссия"  Г.Струве "33родныхсестрицы" | "Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Разучивание,исполнениерусских народныхпесен разныхжанров.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль7.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 | "Песенка-зарядка" В.Богатырёв  П.И. Чайквский"Детскиййальбом" (пьесы"Зимнее утро","Русская песня","Мужик нагармоникеиграет","Немецкаяпесенка","Сладкая грёза","Песняжаворонка"). | "Прадедушка"А.Ермоловпесня"Моя  Россия" Г.Струве"Во поле берёзастояла" русскаянароднаяпесня | Л.В.Бетховен"Сурок"  "Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразам природы.Подбор эпитетовдля описаниянастроения,характера музыки.Сопоставлениемузыки  с произведениямиизобразительногоискусства.;Двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование.;Разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде, еёкрасоте.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 7.2. | Музыкальныепортреты | 1 | 0 | 0 | Музыкально-ритмическаяигра"Ктоживётвлесу"  Танец "Пяточканосочек", "Тыпотопайвместеснами топ и топ"П.И. Чайквский"Детскиййальбом" (пьесы"Мама","Болезнькуклы", "Нянинасказка", "Баба-Яга","Шарманщикпоёт"). | "Прадедушка"А.Ермолов  В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник"И.Крутой"Первоклассники" | Л.В.Бетховен"Сурок"  "Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Рисование, лепкагероямузыкальногопроизведения;  Игра-импровизация  «Угадай мойхарактер»; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Какой жепраздник безмузыки? | 3 | 0 | 0 | Музыкальныеминиатюры:"Выход волка,лисы, медведя,зайца."П.И.Чайковский"Марш" избалета"Щелкунчик" | Г. Гладков"Походная песняМашииВити"изк/ф "НовогодниеприключенияМаши и Вити"("Белоснежку мынайдём...")  Л.Бекман"Влесуродилась ёлочка"М. Красев"Маленькойёлочке холоднозимой"  В. Шаинскийй"Папаможет"  М. Парцхаладзе"Маминапесенка" | Г. Гладков"ПоходнаяпесняМаши иВити"из к/ф"НовогодниеприключенияМаши и Вити"("Белоснежкумы найдём...")Л. Бекман "Влесу родиласьёлочка"  М. Красев"Маленькойёлочкехолоднозимой"  В. Шаинскийй"Папа может"М. Парцхаладзе"Маминапесенка" |  | Диалог с учителемозначениимузыкина празднике;Слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера.  «Дирижирование»фрагментамипроизведений.  Конкурс налучшего  «дирижёра»;Разучивание иисполнениетематических песенк ближайшемупразднику;Проблемнаяситуация: почемуна праздникахобязательно звучитмузыка?;  Записьвидеооткрытки смузыкальнымпоздравлением; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 7.4. | Музыка навойне, музыкаовойне | 3 | 0 | 0 | И. Шварц"Ленинградцы"("Имбыловсеголишьтринадцать...")Е.  Петерсбурский"Двадцатьвторого июня,ровновчетыречаса..." | И. Шварц"Ленинградцы"("Имбыловсеголишьтринадцать...")М. Блантер"Катюша""Прадедушка"А.Ермолов  В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | В. Шаинскийй"Папа может"М. Блантер"Катюша"  И. Шварц"Ленинградцы"("Имбыловсеголишьтринадцать...") |  | Чтение учебных ихудожественныхтекстов,посвящённыхвоенной музыке.Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведенийвоенной тематики.Знакомство систорией ихсочинения иисполнения;Дискуссиявклассе.Ответы навопросы: какиечувства вызываетэта музыка,почему?Каквлияетна нашевосприятиеинформация о том,как и зачем онасоздавалась?; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопомодулю | | 8 |  | | | | | | | | |
| Модуль8.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высотазвуков | 1 | 0 | 0 | опера-сказкаМ.Красева"Муха-Цокотуха""Капельки"В.ПавленкоВ. Шаинский"Пропаласобака" | В. Шаинский"Пропала собака"М. Блантер"Катюша""Прадедушка"А.Ермолов  В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | В. Шаинскийй"Папа может"М. Парцхаладзе"Маминапесенка"  Л.В.Бетховен"Сурок"  "Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Освоениепонятий  «выше-ниже».Определение наслухпринадлежностизвуковкодномуизрегистров.  Прослеживание понотной записиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомых песен,вычленениезнакомых нот,знаков альтерации.;Наблюдение заизменениеммузыкальногообраза приизменениирегистра.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль9.**Музыканародовмира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыканашихсоседей | 1 | 0 | 0 | Польскиенародныетанцы:мазурка,краковяк,куявяк, оберек,полонез.  Польскиенародныепесни"Висла","Жаворонок".Ф.Шопен"Полонез" сибемольмажори"Мазурка" ляминор. | В. Шаинский"Пропала собака"М. Блантер"Катюша""Прадедушка"А.Ермолов  В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | Л. В. Бетховен"Сурок"Польскаянародная песня"Висла"  "Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный"русскаянароднаяпесня |  | Знакомство свнешним видом,особенностямиисполнения извучания народныхинструментов.;Классификация нагруппы духовых,ударных,струнных.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль10.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Композиторы -детям | 2 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев"Пятнашки" изфортепианногоцикла "Детскаямузыка"С.С.Прокофьев"Марш" изоперы "Любовьк трёмапельсинам"  Д. Кабалевский"Кораблик" (изцикла "Семьвокальныхпесен") | В. Шаинский"Пропала собака"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"песняГ.Струве "33родныхсестрицы" | Л. В. Бетховен"Сурок"Польскаянародная песня"Висла" |  | Слушание музыки,определениеосновногохарактера,музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором.  Подбор эпитетов,иллюстраций кмузыке.  Определениежанра.;Музыкальнаявикторина.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| 10.2. | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский"Детскийальбом"  Д. Кабалевский"Кораблик" (изцикла "Семьвокальныхпесен") | В. Шаинский"Пропала собака"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"песняГ.Струве "33родныхсестрицы" | Л. В. Бетховен"Сурок"Польскаянародная песня"Висла" |  | Знакомство смногообразиемкрасок фортепиано.Слушаниефортепианных пьесв исполненииизвестныхпианистов.;Слушание детскихпьеснафортепианов исполненииучителя.  Демонстрациявозможностейинструмента(исполнение однойи той же пьесытихоигромко,  вразныхрегистрах,разнымиштрихами).Игранафортепиано вансамбле сучителем2.;Разбираеминструмент —нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстваакустическогопианино.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.3. | Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель | 1 | 0 | 0 | К. Сен-Санс"Лебедь"  Ф.Шуберт"АвеМария" (длявиолончели)  Н. Римский-Корсаковсимфоническаяпоэма"Шахеразада" (1часть, соло дляскрипки) | В. Шаинский"Пропала собака"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"песня  М. Блантер"Катюша"  В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | Л. В. Бетховен"Сурок"Польскаянародная песня"Висла" |  | Игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучания музыки.;Разучивание,исполнение песен,посвящённыхмузыкальныминструментам.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль11.**Музыкатеатраикино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальнаясказканасцене,наэкране | 1 | 0 | 0 | Е. Крылатовпесни из к/ф"ПриключенияЭлектроника"("Крылатыекачели", "Мымаленькие дети,нам хочетсягулять" | А. Александров"Гимн России"Г. Гладков"Походная песняМашииВити"изк/ф "НовогодниеприключенияМаши и Вити"("Белоснежку мынайдём...")  М. Блантер"Катюша"  В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | Л. В. Бетховен"Сурок"Польскаянародная песня"Висла"  Е. Крылатовпесни из к/ф"ПриключенияЭлектроника"("Крылатыекачели", "Мымаленькие дети,нам хочетсягулять" |  | Видеопросмотрмузыкальнойсказки.  Обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповороты сюжета,характеры героев.Игра-викторина  «Угадай поголосу».; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/<http://bi2o2t.ru/training/sub>  https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru/  [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm><http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 32 | 0 | 0 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды,формы контроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 3. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 4. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 5. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 6. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 7. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 8. | Ритм | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 9. | Композиторы—детям | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 10. | Композиторы—детям | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 11. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 12. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 14. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 15. | Край ,в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 16. | Край ,в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 17. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |
| 18 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 32 | 0 | 0 |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

Музыка.1класс/КритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С.,Издательство «Просвещение»

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Е.Д.КРИТСКАЯ,Г.П.СЕРГЕЕВА,Т.С.ШМАГИНА"МУЗЫКА1—4КЛАССЫ.МЕТОДИЧЕСКОЕПОСОБИЕ"

Аудио и видеоматериалы;

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru

2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru

4.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/

5. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

6.Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/

7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru

8.Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

9.Портал «Российское образование http://www.edu.ru

10. Портал "Мультиурок" <http://multiurok.ru/>

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/

<http://bi2o2t.ru/training/sub>

https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/)

https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/

https://onlinetestpad.com/ru/tests

https://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)

https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-)2-2

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18><http://internet.chgk.info/>

[http://www.vbg.ru/~kvint/im.](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm)

<http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер или ноутбукКолонки

ШкольнаядоскаПроектор

Аудио-проигрыватель

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

Компьютер или ноутбукКолонки

ШкольнаядоскаПроектор

Аудио-проигрыватель